



20º Intercâmbio Internacional de Miniarte Ideal 2014
 20th International Miniart Exchange Ideal 2014
 20º Intercámbio Internacional de Miniarte Ideal 2014



UM "IDEAL" PODE SER PLANETÁRIO OU
 PESSOAL...MOSTRE-NOS COMO É O SEU,
 PARTICIPANDO DA 20ª EDIÇÃO DO PROJETO MINIARTE.

O PROJETO MINIARTE

O Projeto Miniarte, idealizado por Clara Pechansky em 2003, exhibe, em pequenos formatos, um panorama da arte de diferentes países, permitindo ao visitante apreciar a diversidade temática e a variedade de técnicas utilizadas.

No ano de 2014 o Projeto Miniarte realiza sua 20ª edição, tendo já produzido eventos em 4 continentes, além do Projeto RS (mostras itinerantes no interior do estado do Rio Grande do Sul).

A parceria do Projeto Miniarte com a Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa (Chico Lisboa) se mantém nesta edição da Miniarte 20, a ser realizada na Galeria Espaço Cultural Duque, em Porto Alegre. Você está convidado a participar.

Edições anteriores: mais informações e listas de participantes: <http://www.miniartex.org>.

Documentação de imagens: <http://www.flickr.com/photos/miniart2010/sets/>

20º INTERCÂMBIO INTERNACIONAL DE MINIARTE IDEAL 2014
 20TH INTERNATIONAL MINIART EXCHANGE IDEAL 2014
 20º INTERCÁMBIO INTERNACIONAL DE MINIARTE IDEAL 2014

O 20º Intercâmbio Internacional de Miniarte Ideal Brasil 2014 (Miniarte 20 - IDEAL) será realizado na Galeria Espaço Cultural Duque, em Porto Alegre, Brasil, de 2 de agosto a 6 de setembro de 2014. Esta exposição internacional mostrará as obras dos membros do Projeto Miniarte, dos sócios da Associação Chico Lisboa, de artistas independentes e de convidados especiais da OMAI – Organização Mundial de Artistas Integrados.

INFORMAÇÕES GERAIS

ABERTURA – sábado, dia 2 de agosto de 2014, às 11 horas.

PERÍODO DE EXPOSIÇÃO – de 2 de agosto a 6 de setembro de 2014

LOCAL – Galeria Espaço Cultural Duque

ENDEREÇO – Rua Duque de Caxias, 649 – CEP 90010-280 – tel. (51) 3228 6900

Centro Histórico

CIDADE – Porto Alegre

PAÍS – Brasil

PRAZOS

- Pagamento da taxa de participação – de 22 de abril até 28 de junho de 2014.
- Período para envio de fotos digitais – até 15 de julho de 2014
- Data final de postagem no Brasil – 15 de julho de 2014 (nenhuma obra postada depois dessa data será incluída na exposição – **utilize o Sedex para enviar**)
- Entrega pessoal das obras – até 26 de julho de 2014
- Obras enviadas pelo correio – devem chegar até 26 de julho de 2014

ENDEREÇOS

- **Para enviar a cópia dos comprovantes de pagamento e a foto:**

clarapech@gmail.com

No espaço “assunto” escreva o nome do artista e a palavra COMPROVANTE ou FOTO

- **Para enviar a obra por Correio ou entregar pessoalmente:**

ASSOCIAÇÃO CHICO LISBOA

TRAVESSA VENEZIANOS, 19

90050-370 - PORTO ALEGRE –

FONE (51) 3224 6678

Atendimento: segunda a sexta das 14 às 18 horas

REGULAMENTO

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Ser maior de 18 anos.

INFORMAÇÕES GERAIS

Não haverá seleção de obras. Todos os artistas inscritos participarão da mostra mediante pagamento da inscrição. Obras fora de padrões éticos, culturais ou ofensivas à moral não serão

aceitas. As obras não estarão à venda e não serão devolvidas. Elas farão parte da **Coleção I - IDEAL da MINIARTE**, e os artistas serão notificados a cada nova exposição.

TAXA DE PARTICIPAÇÃO

A taxa de participação deve ser paga **somente via depósito bancário**

PAGAMENTO DA TAXA DE PARTICIPAÇÃO

Depósito bancário para:

CLARA PECHANSKY - CPF 055 486 080- 53

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL – banco nº 104

CONTA POUPANÇA 013. 00006082- 2

AGÊNCIA 1592 – Bourbon Ipiranga - PORTO ALEGRE

Valor: R\$60,00 (sessenta reais) por artista

Sócios da Chico Lisboa com anuidade 2014 em dia: taxa de participação de R\$55,00.

Atenção: Efetue o pagamento em agência bancária ou via internet. Envie imediatamente a cópia do comprovante para clarapech@gmail.com a fim de informar sua inscrição e receber sua confirmação . O comprovante original de depósito deve acompanhar a obra, juntamente com a ficha de inscrição que se encontra no final do regulamento. **Se for associado da Chico, envie também o comprovante de pagamento da anuidade 2014.**

CATÁLOGO

A taxa de participação dá direito ao recebimento de um catálogo completo e permite ao artista participar de futuras exposições desta coleção sem efetuar novo pagamento.

AS OBRAS NÃO POSSUEM SEGURO

Artigo 1

Cada artista enviará uma obra. A medida exterior da obra deve ser 18x18 centímetros. Serão aceitas somente obras em 2 dimensões. Os artistas poderão utilizar qualquer técnica, ressaltando as restrições de acordo com os artigos 2, 3 e 4.

Artigo 2

A espessura da obra não pode ultrapassar 0,5 cm (5 milímetros). As obras deverão vir sem moldura e sem bastidor, em condições de serem coladas em painéis. Devem ser executadas somente sobre papel ou tela, medindo externamente 18x18cm. **É obrigatório colar a obra sobre papelão, foamboard ou cartão até 5mm de espessura, de forma a não haver danos quando for desmontada.** Nenhuma obra fora dessas especificações será aceita.

Artigo 3

O artista fica livre para utilizar qualquer técnica sobre papel ou tela, desde que crie uma obra sobre o tema **IDEAL**. Obras manipuladas em computador serão aceitas, desde que fique evidente a interferência do artista. No caso de gravuras, deve ser indicado o número de edição e a tiragem final. As obras devem ter sido executadas a partir de 2012 e devem ser enviadas acompanhadas do formulário de inscrição, comprovante de pagamento e com a etiqueta colada no verso (veja páginas 7 e 8).

Artigo 4

Não serão aceitas obras produzidas sobre madeira natural, artificial ou aglomerada; MDF; papel fino; tecido fino; plástico; vidro, metal ou cerâmica. Não serão aceitas obras montadas ou emolduradas, nem ganchos, arames, grampos, triângulos ou fios, nem obras produzidas com materiais frágeis que possam rasgar ou ser danificados.

Artigo 5

Um envelope auto-endereçado deve ser enviado acompanhando a obra pelos artistas que residem fora de Porto Alegre para receber seu catálogo pelo Correio. O catálogo medirá 15x21cm, portanto o envelope deve ser compatível com essas dimensões. Escreva o seu endereço na parte da frente, no lugar do destinatário. Se você reside em Porto Alegre receberá seu catálogo na sede da Chico Lisboa, após o encerramento da exposição. **ATENÇÃO: Não coloque remetente no verso do envelope.**

Artigo 6

Uma foto digital com o máximo de 700KB de altura, no mínimo de 300 dpi em formato JPG deverá ser enviada para miniartexchange@yahoo.com dentro do prazo acima estipulado, informando nome do artista, endereço, técnica e ano de execução. No item "Assunto", colocar o Nome do Artista para facilitar a identificação da foto. Lembre-se que quanto melhor a qualidade da foto, melhor a reprodução no catálogo. Não envie fotos pequenas demais.

Artigo 7

A ficha de inscrição e a etiqueta (páginas 7 e 8) devem ser impressas ou preenchidas em letra de forma. Cada obra deverá ser acompanhada pela ficha de inscrição (página 7). No verso da obra

recorte e cole a ficha da página 8. **Escreva na ficha seu nome conforme deseja que apareça no catálogo da Miniarte.**

Artigo 8

O artista será responsável pela entrega ou envio da sua obra em condições adequadas. Obras de fora de Porto Alegre devem ser enviadas em envelope rígido, por Sedex. **Nenhuma obra postada após 15 de julho de 2014 será aceita.** A guarda da obra será responsabilidade da Coordenação. O artista sempre será informado sobre futuras exposições desta coleção, sem solicitação de taxas adicionais.

Artigo 9

A divulgação do evento na mídia é responsabilidade da Coordenação, que também deverá criar um convite digital. Esse convite ficará à disposição dos artistas para divulgá-lo individualmente na sua lista de endereços. O website oficial da Miniarte é www.miniartex.org/ e publicará depois do evento a relação de artistas participantes e algumas das fotos enviadas. Todas as fotos constarão de um álbum Flickr na internet: <http://www.flickr.com/photos/miniart2010/sets/> e serão publicadas no catálogo

Artigo 10

O pagamento da taxa de participação implica no compromisso do artista de entregar sua obra no período previsto. Assinando a ficha de inscrição, estará se comprometendo a cumprir os artigos e prazos deste regulamento. Também estará autorizando a organização do evento a utilizar a imagem de sua obra para divulgação tanto no Brasil como no exterior.

Artigo 11

Todos os itens acima são obrigatórios e deverão obedecer este regulamento. Mensagens com perguntas ou dúvidas deverão ser dirigidas somente a clarapech@gmail.com. Os casos não mencionados neste regulamento serão decididos pela Coordenadora Geral Internacional, em colaboração com os parceiros da Miniarte. **COORDENADORA GERAL INTERNACIONAL**



CLARA PECHANSKY

LISTA PARA CONFERIR:

- 1. PAGAR A TAXA DE PARTICIPAÇÃO
 - 2. ENVIAR a cópia do COMPROVANTE DE PAGAMENTO para clarapech@gmail.com
 - Escreva seu nome no item “ASSUNTO”
 - **3. SE FOR ASSOCIADO DA CHICO LISBOA, ENVIAR JUNTO A CÓPIA DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO DA ANUIDADE 2014**
 - 4. ENVIAR A FOTO DIGITAL IDENTIFICADA para: clarapech@gmail.com
Escreva seu nome no item “ASSUNTO”
-
- 5. ENVIAR A OBRA, observando os seguintes itens:
 - PREENCHER A ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO e colar atrás da obra
 - ENVIAR ORIGINAL DO COMPROVANTE DE PAGAMENTO da taxa de participação
 - ENVIAR FICHA DE INSCRIÇÃO preenchida e assinada
 - ENVIAR ENVELOPE AUTO-ENDEREÇADO, somente se não residir em Porto Alegre. Artistas residentes em P.Alegre deverão retirar o catálogo na Chico Lisboa.

ATENÇÃO: Preencha a ficha de inscrição, da próxima página, se possível, antes de imprimir ou com letra de forma e envie junto com a obra e o comprovante de pagamento.

Não escreva nada no espaço reservado ao nº.



20º Intercâmbio Internacional de Miniarte Ideal 2014
 20th International Miniart Exchange Ideal 2014
 20º Intercámbio Internacional de Miniarte Ideal 2014



FICHA DE INSCRIÇÃO

nº

NOME _____

ENDEREÇO _____

CEP _____ CIDADE _____

ESTADO _____

PAÍS _____

EMAIL _____

FONE _____ CELULAR _____

NACIONALIDADE _____

DATA E LUGAR DE NASCIMENTO _____

TÍTULO DA OBRA _____

TÉCNICA _____

ANO DE EXECUÇÃO _____

DECLARO ACEITAR OS ARTIGOS DO REGULAMENTO ACIMA:

DATA E LOCAL _____

ASSINATURA _____

ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO – COLE NO VERSO DA OBRA – IMPRIMA OU USE LETRA DE FORMA ANTES DE CORTAR - -
Não escreva nada no espaço reservado ao n°.



20º Intercâmbio Internacional de Miniarte Ideal 2014
20th International Miniart Exchange Ideal 2014
20º Intercâmbio Internacional de Miniarte Ideal 2014



n°

--	--	--

ARTISTA _____

PAÍS _____

TÍTULO _____

TÉCNICA _____

