

## EDITAL DE CURADORIA PARA MOSTRA ARTE + ARTE 2014

### VISÕES DA LIBERDADE

A **Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa**, o **Memorial do Rio Grande do Sul** e o **Museu dos Direitos Humanos do Mercosul** apresentam o regulamento para seleção de obras para a 10ª edição da **Mostra Arte + Arte: Visões da Liberdade**, que ocorrerá na centenária Sede do Memorial do RS, a qual foi reformada entre 2013 e 2014, modernizando suas áreas expositivas e tornando-se um novo Centro Cultural de referência internacional nos debates sobre memória e direitos humanos.

O presente edital tem por objetivo promover poéticas contemporâneas, livres em seus instrumentos de expressão. A arte se vale da intuição e da criatividade e constrói significados para a nossa experiência de existir no tempo e no espaço, oportunizando-nos gerar o entrelaçamento de signos simbólicos e de conceitos abstratos. O ser humano é livre quando se permite sentir e quando se dispõe a partilhar pensamentos e posicionamentos frente ao mundo. E, neste momento histórico da arte, caracterizado pelo mais amplo pluralismo de estilos, não cabe delimitar linguagens, mas, ao contrário, vale incentivar a integração e o rompimento de paradigmas estético-formais, evitando-se um enquadramento histórico passadista para viabilizar a multiplicidade da arte do presente. Neste edital, esse é o ponto crucial: propõe-se a diversidade de temas e de linguagens, deixando o artista livre para criar e apresentar seus trabalhos.

As inscrições estão abertas a artistas de todo o Brasil. A mostra será realizada no período de 01 de outubro a 29 de novembro de 2014, no Memorial do Rio Grande do Sul e Museu dos Direitos Humanos do Mercosul, Rua Sete de Setembro, 1112, Centro, Porto Alegre/RS – Brasil. Cronograma completo no final do regulamento.

### REGULAMENTO

#### 1. DA PARTICIPAÇÃO

**1.1.** Poderão participar artistas residentes em todo o território nacional, brasileiros e estrangeiros, sócios ou não sócios da Chico Lisboa;

#### 2. DA INSCRIÇÃO

**2.1.** Encontram-se abertas, no período de 23 de junho até 15 de agosto de 2014, as inscrições para seleção de obras e participação da mostra Arte + Arte: Visões da Liberdade, na sede da Associação Chico Lisboa, Travessa Venezianos, 19 - Cidade Baixa, Porto Alegre/RS - CEP 90050-370;

#### 2. DA INSCRIÇÃO

**2.1.** Encontram-se abertas, no período de 23 de junho até 15 de agosto de 2014, as inscrições para seleção de obras e participação da mostra Arte + Arte: Visões da Liberdade, na sede da Associação Chico Lisboa, Travessa Venezianos, 19 - Cidade Baixa, Porto Alegre/RS - CEP 90050-370;

**2.2.** Taxas da exposição:

**2.2.1. Os sócios da Chico Lisboa**, com a anuidade 2014 em dia, são isentos da taxa de inscrição;

**2.2.2. Os não sócios da Chico Lisboa** poderão inscrever suas propostas e, caso selecionados, deverão efetuar o pagamento de taxa no valor de R\$ 120,00 ou associar-se à Chico Lisboa (optando por associar-se, o artista deverá entrar em contato com a secretaria da Associação Chico Lisboa para apresentar a documentação necessária em tempo hábil. Estudantes de artes têm desconto de 50% na anuidade).

**2.2.3. Todos os selecionados**, para participar da exposição, deverão contribuir com uma taxa no valor de R\$ 70,00 referente às despesas com coquetel, montagem da exposição, divulgação, etc.

**2.2.4.** O pagamento das taxas, pelos selecionados, deve ser efetuado diretamente na Secretaria da Associação Chico Lisboa, até o dia 10 de setembro de 2014.

- 2.3.** Cada artista poderá inscrever de 01 até 10 (dez) trabalhos em qualquer modalidade ou multidisciplinar, para que dentre eles, seja feita a escolha dos trabalhos a serem expostos, pela curadoria da exposição;
- 2.4.** As obras podem ter até as dimensões de 200 cm de altura X 100 cm de largura X 100 cm de profundidade. As obras que excederem estas dimensões poderão ser incluídas conforme a disponibilidade de espaço e adequação à proposta curatorial.
- 2.5.** Não serão aceitos trabalhos realizados com materiais ou técnicas que, de alguma forma, comprometam a integridade de pessoas ou espaços físicos envolvidos nesse evento ou que prejudiquem a apresentação de outros trabalhos participantes;
- 2.6.** Deverá ser entregue, impreterivelmente, entre os dias 23 de junho à 15 de agosto de 2014, na sede da Chico Lisboa, das 14 às 18 horas, o portfólio com os seguintes documentos:
- Ficha de inscrição devidamente impressa, preenchida e assinada;
  - Fotos coloridas e impressas, em tamanho mínimo de 13 x 18 cm, de cada trabalho proposto, devidamente identificadas;
  - Ficha técnica de cada obra: título, materiais, dimensões e ano de execução;
  - Breve explanação sobre as obras inscritas, texto com até 1 lauda;
  - Currículo artístico resumido, em formato de texto, em que conste: nome artístico, nome completo, cidade e ano de nascimento, formação (cursos formais e/ou informais), relação de exposições individuais, coletivas e premiações (se houver).
- 2.7.** Para propostas de instalação, o artista deve apresentar um só trabalho, com pelo menos cinco fotografias do mesmo e/ou projeto, com memorial descritivo de montagem e manutenção da obra;
- 2.8.** Na apresentação de trabalho que necessitar estrutura e equipamentos especiais, o artista deverá providenciá-los;
- 2.9.** Para as propostas de vídeo-arte, o artista deverá apresentar um só trabalho. No lugar das fotografias, o artista deverá entregar uma cópia do vídeo em DVD. Caso o trabalho seja selecionado, o artista deverá providenciar a estrutura e os equipamentos necessários para a sua apresentação;
- 2.10.** Para propostas de *performance*, o artista deverá inscrever um só trabalho, apresentar um vídeo, ou uma sequência de imagens e um texto explicativo;
- 2.11.** No caso de postagem do material de inscrição será considerado válido o carimbo do correio até a data de 15 de agosto de 2014.

### **3. DA SELEÇÃO**

- 3.1.** Os portfólios serão submetidos à Comissão de Curadoria formada por três (3) membros. Esta Comissão fará a avaliação dos portfólios, determinando as obras selecionadas;
- 3.2.** Todos os trabalhos serão analisados pela Comissão de Curadoria, sob alguns critérios: criação, originalidade, qualidade, experimentação, inovação, abrangência, contemporaneidade, viabilidade técnica, entre outros.
- 3.3.** A Comissão de Curadoria poderá convocar o proponente para detalhar ou explicitar sua proposta.
- 3.4.** A divulgação do resultado da seleção ocorrerá em 01 de setembro de 2014. Os selecionados serão informados por email, bem como será divulgado nos endereços virtuais da Chico Lisboa.
- 3.5.** Os artistas selecionados terão expostas suas obras em número determinado pela Comissão de Curadoria;
- 3.6.** A Comissão de Curadoria é soberana nas suas decisões, que são irrecuráveis, não cabendo recurso;
- 3.7.** Os portfólios dos artistas selecionados (inclusive as fotos) não serão devolvidos, pois passarão a fazer parte do acervo da Associação Chico Lisboa;
- 3.8.** Os portfólios dos artistas não selecionados serão devolvidos. O artista deverá retirá-lo na sede da Chico Lisboa, até 30 dias após a divulgação do resultado do Edital, ou será remetido via correio, caso tenha sido anexado ao

mesmo, no ato da inscrição, um envelope adequado e selado, no valor da remessa, previamente endereçado ao próprio artista. Após esta data a Chico Lisboa reserva-se o direito de dar ao material o destino que lhe aprouver.

#### **4. DA ENTREGA, MONTAGEM E RETIRADA DAS OBRAS**

**4.1.** As obras selecionadas deverão ser entregues nos dias 22 e 23 de setembro de 2014, das 14 às 18h, na Sala Multiuso, no 2º. andar do Memorial do Rio Grande do Sul e Museu dos Direitos Humanos do Mercosul, entrando pela lateral do prédio, na Rua Sepúlveda, s/n, andar Térreo, Centro, Porto Alegre/RS – Brasil. No caso de postagem (correio, transportadora, etc.) das obras, estas deverão chegar ao local citado até o dia 23 de setembro de 2014;

**4.2.** A montagem da exposição será executada nos dias 24 a 30 de setembro de 2014, pela Comissão Organizadora do evento;

**4.3.** As obras deverão ser entregues em perfeitas condições de serem expostas, obrigatoriamente identificadas e prontas para a montagem. O artista é responsável pelo transporte e retorno das obras. A entrega e retirada das obras e as despesas de transporte correrão por conta do artista;

**4.4.** A retirada das obras será impreterivelmente nos dias 01 e 02 de dezembro de 2014, das 14h às 18h, na sala Multiuso, no 2º. Andar do Memorial do Rio Grande do Sul e Museu dos Direitos Humanos do Mercosul, com saída pela lateral do prédio, com entrada Rua Sepúlveda, s/n, Térreo, Centro, Porto Alegre/RS – Brasil. Após essa data a Associação Chico Lisboa estará isenta de responsabilidade sobre as mesmas, podendo dar-lhes o destino que lhe convier;

**4.5.** Montagens especiais deverão ser feitas pelo próprio artista. Se necessário material especial para a montagem o artista deverá providenciar;

**4.6.** A Chico Lisboa e o Memorial do Rio Grande do Sul se isentam de responsabilidade por eventuais danos ocasionados às obras;

**4.7.** Os artistas selecionados para a categoria *performance* devem arcar com todas as suas despesas e, obrigatoriamente, apresentar o trabalho, ao vivo, na abertura da exposição.

#### **5. DA ABERTURA E VISITAÇÃO DA EXPOSIÇÃO**

**5.1.** A cerimônia de abertura da 10ª. Edição do Arte + Arte: Visões da Liberdade será no dia 01 de outubro de 2014, às 19 horas, na Sala Multiuso e Salas do Tesouro, no 2º. andar do Memorial do Rio Grande do Sul, Rua Sete de Setembro, 1112, Centro, Porto Alegre/RS – Brasil.

**5.2.** O período de visitação da exposição é de 02 de outubro a 29 de novembro de 2014, nos horários das 10h às 19h, na Sala Multiuso e Salas do Tesouro – 2º andar, do Memorial do Rio Grande do Sul, Rua Sete de Setembro, 1112, Centro, Porto Alegre/RS – Brasil.

#### **6. OBSERVAÇÕES**

**6.1.** Com o intuito de auxiliar na elaboração dos portfólios, a serem entregues para a inscrição, será promovida oficina voltada à organização de portfólios, nos dias 09/07/2014 e 30/07/2014, das 14h às 17h, na sede da Chico Lisboa. A inscrição deverá ser feita respectivamente até o dia 07 de julho e 28 de julho, mediante o pagamento de taxa no valor de R\$ 10,00. Este benefício é somente para sócios da Chico Lisboa.

**6.2.** Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora e pela Comissão de Seleção;

**6.3.** Quaisquer dúvidas sobre o presente regulamento podem ser esclarecidas na Associação Chico Lisboa. Contatos (51) 3224 6678, [chicolisboa@chicolisboa.com.br](mailto:chicolisboa@chicolisboa.com.br)

## 7. CRONOGRAMA

Período	
23 de junho a 15 de agosto de 2014	Período de inscrição
09 e 30 de julho de 2014	Oficina gratuita para elaboração do portfólio
25 a 29 de agosto de 2014	Seleção das obras
01 de setembro de 2014	Divulgação do resultado da seleção
22 e 23 de setembro de 2014	Entrega das obras selecionadas no Memorial
24 a 30 de setembro de 2014	Montagem pela Comissão Organizadora
01 de outubro de 2014 – 19h	Abertura da exposição
02 de outubro a 29 de novembro de 2014	Período de visitação
01 e 02 de dezembro 2014	Devolução das obras

Diretoria da Associação Chico Lisboa  
Porto Alegre, 23 de junho de 2014.

### Associação Chico Lisboa

Travessa Venezianos, 19, Cidade Baixa, Porto Alegre/RS, CEP 90.050-370

Horário de funcionamento: das 14h às 18h. Contatos (51) 3224 6678

[chicolisboa@chicolisboa.com.br](mailto:chicolisboa@chicolisboa.com.br) / [associacaochicolisboa.blogspot.com.br](http://associacaochicolisboa.blogspot.com.br) / [www.chicolisboa.com.br](http://www.chicolisboa.com.br)

### 10ª Edição do Arte + Arte: Visões da Liberdade

Nome artístico .....

Nome completo .....

Endereço..... CEP..... Estado .....

Email.....

Site/blog (outros) .....

.....

Fone ( ) ..... Celular ( )..... Operadora .....

Sócio ( ) Sim ( ) Não

#### Obra 01 - Ficha Técnica

Título da obra .....

Materiais .....

Dimensões .....

Ano ..... Valor .....

**\*\* acrescentar uma ficha técnica para cada obra proposta, seguindo a numeração.**

Concordo com todos os termos do regulamento da exposição **10ª Edição do Arte + Arte: Visões da Liberdade** e, em especial, com o uso da imagem da obra para fins de divulgação das atividades, em qualquer meio de comunicação, e produção de impressos, relativo ao objeto deste regulamento, antes, durante e após a exposição.

---

Assinatura

Porto Alegre, ..... de..... de 2014.

Recorte e cole a identificação nas obras seleccionadas (se for possível) ou identifique as mesmas com esses dados, escrevendo de forma legível:

<b>ARTISTA:</b>
<b>TÍTULO DA OBRA:</b>
<b>MATERIAIS:</b>
<b>DIMENSÕES:</b>
<b>ANO:</b>