

EDITAL 2017

arte + arte

ARTE E POLÍTICA, OLHARES CONTEMPORÂNEOS

A Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa apresenta a chamada para a 11ª Edição da Mostra Arte + Arte 2017: Arte e Política, Olhares Contemporâneos.

Inscrições até 25 de agosto.

A Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa, apresenta o regulamento para seleção de obras para a 11ª Edição da Mostra Arte + Arte 2017: Arte e Política, Olhares Contemporâneos.

Presente edital tem por objetivo promover poéticas contemporâneas, livres em seus instrumentos de expressão. A arte se vale da intuição e da criatividade e constrói significados para a nossa experiência de existir no tempo e no espaço, oportunizando-nos gerar o entrelaçamento de signos simbólicos e de conceitos abstratos. O ser humano é livre quando se permite sentir e quando se dispõe a partilhar pensamentos e posicionamentos frente ao mundo. E neste momento histórico da arte, caracterizado pelo mais amplo pluralismo de estilos, não cabe delimitar linguagens, mas, ao contrário, vale incentivar a integração e o rompimento de paradigmas estético-formais, evitando-se um enquadramento histórico passadista para viabilizar a multiplicidade da arte do presente. Neste edital, propõe-se a diversidade de temas e de linguagens, deixando o artista livre para criar e apresentar seus trabalhos.

O Arte + Arte 2017 tem como tema, nesta edição: "Arte e Política, Olhares Contemporâneos".

Este tema que perpassa a existência do ser humano – Política e Artes Visuais – é palpante e oportuno no Brasil atual, caracterizado por abalos éticos, sociais, de violência, de preconceitos, ambientais, políticos, dentre outros, que postulam atitudes de envolvimento e de revalidação da autonomia da arte. A escolha desse tema se deve ao fato de acreditarmos que, por meio de suas obras, o artista pode dar visibilidade ao que na sua percepção ocorre de inaceitável na sociedade podendo defender a democracia no seu sentido mais amplo e contribuindo para que se abram janelas históricas onde a complexa relação que se estabelece entre arte e política venha a oportunizar mais igualdade e paz social.

As inscrições estão abertas a artistas do Rio Grande do Sul. A mostra será realizada nos meses de setembro e outubro de 2017, e ocorrerá na Galeria de Arte do DMAE, no Café SESC Centro e Espaço Multicultural Livros Sobre Trilhos - Estação Mercado da Trensurb.

REGULAMENTO

1. As inscrições são gratuitas, abertas a pessoas físicas maiores de 18 anos. Podem participar artistas residentes no Rio Grande do Sul, sócios ou não da Associação Chico Lisboa.
2. As obras inscritas deverão ser recentes, não ter recebido quaisquer outras premiações no município de Porto Alegre/RS, e serem apresentadas em perfeitas condições.
3. As inscrições para seleção de obras e participação no Arte + Arte 2017: Arte e Política, Olhares Contemporâneos estarão abertas até 25 de agosto de 2017 e deverão ser realizadas na sede da Associação Chico Lisboa, Travessa Venezianos, 19, Cidade Baixa, Porto Alegre/RS, CEP 90050-370, de segunda a sexta-feira, das 14 às 18h, ou enviadas pelo correio, valendo para este, o carimbo com a data limite. A Associação Chico Lisboa não se responsabiliza por inscrições encaminhadas via postal que forem porventura extraviadas ou não entregues no endereço sinalizado, assim como fora do prazo determinado neste Edital.
4. Cada artista poderá inscrever quantos trabalhos desejar, sem limite de dimensão, em qualquer modalidade ou multidisciplinar, para que, dentre eles, seja feita a seleção daqueles a serem expostos por uma Comissão de Seleção composta por 2 representantes da Chico Lisboa e profissionais da área de Artes Visuais.
5. Não serão aceitos trabalhos realizados com materiais ou técnicas que, de alguma forma, comprometam a integridade de pessoas ou espaços físicos envolvidos nesse evento ou que prejudiquem a apresentação de outros trabalhos participantes. A Comissão de Seleção não aceitará obras que exijam cuidados especiais de segurança e que ofereçam qualquer tipo de risco à segurança dos visitantes.
6. Deverá ser entregue portfólio contendo os documentos abaixo listados:
 - a. Ficha de inscrição devidamente impressa, preenchida e assinada.
 - b. Os formulários dos Anexos I e II e, se for o caso, o Anexo III, todos impressos, preenchidos e assinados.
 - c. Imagens coloridas e impressas de cada trabalho proposto, devidamente identificadas. No caso de obras tridimensionais, o artista deverá apresentar para cada trabalho imagens em ângulos diferentes.
 - d. Ficha técnica de cada obra: título, técnica ou materiais, linguagem, dimensões, peso e ano de produção.
 - e. Breve explanação sobre as obras inscritas (texto com até 1 lauda).
 - f. Currículo artístico resumido em formato de texto, com até 2.500 caracteres, em que conste: nome artístico, cidade e ano de nascimento, formação (cursos formais), relação compacta de exposições individuais, coletivas e premiações (se houver), e/ou outras informações que considerar relevante para a análise.

CHICO LISBOA

Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa

Travessa venezianos, 19
Cidade Baixa, Porto Alegre/RS
CEP 90.050-370

Horário de funcionamento
de segunda a sexta, das 14h às 18h,
exceto feriados.

Contatos
(51) 3224.6678
chicolisboa@chicolisboa.com.br
www.chicolisboa.com.br
blog: chicolisboa.com.br/2016/
www.facebook.com/associacaochicolisboa
twitter: @chicolisboaarte
instagram: @chicolisboaarte

- g. Arquivo digital das fotografias solicitadas no item C em CD ou DVD contendo os devidos créditos, em formato arquivo JPEG e na resolução de 2.500 pixels verticais e, nos casos descritos nos itens 9 e 10, arquivo de vídeo.
- h. Os portfólios devem vir apenas dentro de um saco plástico transparente, ou seja, não devem vir encadernados, em pastas, capas, ou dentro de outros objetos quaisquer.
7. Ficará ao encargo do artista providenciar estrutura e equipamentos especiais para apresentação de seus trabalhos tais como: televisão, computador, projetor, cabos, entre outros.
8. Poderão ser inscritos trabalhos em fase de projeto, em que o artista deverá enviar memorial descritivo, imagens, croquis e/ou outras informações que considerar relevantes para a análise. Lembrando que a obra, caso selecionada, deverá ser entregue no prazo estipulado neste Edital.
9. Para as propostas de vídeo-arte, o artista deverá enviar uma cópia do vídeo em DVD e/ou outras informações que considerar relevante para a análise. Caso o trabalho seja selecionado, o artista deverá providenciar a estrutura e os equipamentos necessários para a sua apresentação.
10. Para propostas de performance, o artista deverá enviar um vídeo, ou link, e/ou uma sequência de imagens, além de um texto explicativo e/ou outras informações que considerar relevantes para a análise.
11. Para propostas de coletivos, deverão constar na ficha de inscrição a indicação de um responsável junto ao Edital para qualquer fim de direito (Anexo I), bem como a assinatura do termo de anuência (Anexo III) pelos demais integrantes do grupo.
12. Os portfólios serão submetidos à Comissão de Seleção, que fará a avaliação determinando as obras selecionadas, sem número pré-definido, onde todos os trabalhos serão analisados sob alguns critérios: contemporaneidade, criação, originalidade, qualidade, experimentação, inovação, abrangência, viabilidade técnica, adequação ao espaço expositivo conforme o conjunto das obras selecionadas e adequação à proposta curatorial, dentre outros. A Comissão de Seleção poderá convocar o proponente para detalhar ou explicitar sua proposta. A Comissão de Seleção é soberana nas suas decisões que são irrecorríveis, ou seja: não cabem recursos.
13. A divulgação do resultado da seleção ocorrerá até o início de setembro de 2017. Os selecionados serão informados por e-mail, e haverá também a divulgação nos endereços virtuais da Chico Lisboa.
14. Os portfólios dos artistas selecionados (inclusive as fotos) não serão devolvidos, pois passarão a fazer parte do acervo da Associação Chico Lisboa. Os portfólios dos artistas não selecionados serão devolvidos e devem ser retirados até 30 dias corridos após a divulgação do resultado do edital. Na hipótese de o artista ter anexado ao seu portfólio no ato da inscrição envelope adequado e selado no valor da remessa e previamente endereçado ao próprio artista, esse será remetido via correio. Após esta data, a Chico Lisboa reserva-se o direito de dar ao material o destino que considerar adequado.
15. Todos os selecionados, para participar das exposições, deverão contribuir com o valor de R\$ 60,00, relativos às despesas operacionais. O pagamento dos valores pelos selecionados deve ser efetuado através de depósito na conta da Associação, sendo necessário contatar a secretaria da Chico Lisboa, em seguida ao aviso de seleção.
16. As obras selecionadas para as exposições na Galeria de Arte do DMAE, no Café SESC Centro e Espaço Multicultural Livros Sobre Trilhos - Estação Mercado da Trensurb, deverão ser entregues em dia a ser informado, no início de setembro de 2017, logo após a divulgação dos selecionados, por email. No caso de postagem (correio, transportadora etc.) das obras, essas deverão chegar aos locais, no mesmo dia a ser informado. A montagem da exposição será executada pela Comissão Organizadora do evento. Se necessário, o artista será convocado para montagem do seu trabalho, com data e horário agendado.
17. As obras deverão ser entregues em perfeitas condições de serem expostas, obrigatoriamente identificadas e prontas para a montagem. A entrega e retirada das obras e as despesas de transporte correrão por conta do artista. Se necessário material especial para a montagem, o artista deverá providenciar, assim como manutenção da obra durante o período da exposição. Os artistas selecionados para a categoria performance devem arcar com todas as suas despesas e, obrigatoriamente, apresentar o trabalho ao vivo, na abertura da exposição.
18. A abertura da 11ª Edição do Arte + Arte 2017: Arte e Política, Olhares Contemporâneos:
- Na Galeria de Arte do DMAE será no dia 14 de setembro de 2017, às 19 horas, na Rua Vinte e Quatro de Outubro, 200, Moinhos de Vento, Porto Alegre/RS, Brasil. Visitação será de 15 de setembro a 20 de outubro de 2017, de segundas a sextas, das 10h às 18h.
 - No Café SESC será no dia 19 de setembro de 2017, às 19h, na Av. Alberto Bins, 665, Centro, Porto Alegre/RS, Brasil. Visitação de 20 de setembro a 27 de outubro de 2017, de segundas a sextas, das 8h às 20h.
 - No Centro e Espaço Multicultural Livros Sobre Trilhos - Estação Mercado da Trensurb será no dia 19 de setembro de 2017. Visitação diária das 5h às 23h20, até 31 de outubro de 2017.
19. A inscrição no processo seletivo implica conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste regulamento, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento, aceitando integralmente as condições de participação.
20. São partes integrantes do presente Edital que ficará à disposição na página eletrônica da Associação Chico Lisboa:
- Anexo I - Ficha de inscrição
 - Anexo II - Autorização de uso de imagem
 - Anexo III - Carta de anuência
21. Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos pela Comissão de Seleção e/ou pela Comissão Organizadora. Quaisquer dúvidas sobre o presente regulamento podem ser esclarecidas pelo e-mail **chicolisboa@chicolisboa.com.br**

ANEXO I - FICHA DE INSCRIÇÃO

11ª Edição da Mostra Arte + Arte 2017: Arte e Política, Olhares Contemporâneos.

Inscrição: () Individual () Coletivo

Nome (do artista ou representante): _____

Carteira de Identidade: _____ CPF: _____

Data de nascimento: ____/____/____ Naturalidade: _____

Endereço: _____

Cidade: _____ UF: ____ CEP: _____ Telefone: () _____

Celular: () _____ E-mail: _____

Nome completo e email do(s) artistas(s) do coletivo:

Sócio: () SIM () NÃO

Convênio: () SIM Qual? _____

Atenção: Para os devidos fins de direito e surtimento dos efeitos legais, a assinatura desta ficha de inscrição implica a aceitação expressa de todos os termos contidos no Regulamento do **11ª Edição do Arte + Arte 2017: Arte e Política, Olhares Contemporâneos.**

Porto Alegre, ____ de _____ 2017.

Assinatura do artista responsável

Nome do responsável: _____

Carteira de Identidade: _____ CPF: _____

Assinatura da Chico Lisboa _____

Porto Alegre, _____, de _____ 2017.

ANEXO II - AUTORIZAÇÃO DO USO DE IMAGEM

11ª Edição da Mostra Arte + Arte 2017: Arte e Política, Olhares Contemporâneos.

Eu, _____, inscrito(a) no
CPF sob o nº _____, portador(a) da carteira de identidade nº _____, residente
e domiciliado(a) na _____

AUTORIZO o uso da imagem das obras inscritas pela Associação Chico Lisboa, pessoa jurídica de direito privado, para ser utilizado pela Comissão Organizadora, durante o 11ª Edição do Arte + Arte 2017: Arte e Política, Olhares Contemporâneos, bem como em outras publicações institucionais, desde que selecionadas no concurso. A presente autorização é firmada em caráter gratuito, irrevogável, durante prazo indeterminado.

E, por estar justo e acordado, firma o presente TERMO DE AUTORIZAÇÃO.

Porto Alegre, _____, de _____ 2017.

Assinatura do Responsável

ANEXO III - CARTA DE ANUÊNCIA
11ª Edição da Mostra Arte + Arte 2017: Arte e Política, Olhares Contemporâneos.

Os abaixo relacionados, integrantes da obra _____,
designam e declaram que o Sr.(ª) _____, portador da CI nº _____,
e do CPF nº _____, é o representante legal junto a todas as etapas que compõem o Edital da 11ª edição da Mostra
Arte + Arte 2017: Arte e Política, Olhares Contemporâneos.

NOME _____ RG _____ ASSINATURA _____

NOME _____ RG _____ ASSINATURA _____

NOME _____ RG _____ ASSINATURA _____

NOME _____ RG _____ ASSINATURA _____

NOME _____ RG _____ ASSINATURA _____

NOME _____ RG _____ ASSINATURA _____

NOME _____ RG _____ ASSINATURA _____

NOME _____ RG _____ ASSINATURA _____

Porto Alegre, _____, de _____ 2017.

Assinatura do Responsável