

Exposições Coletivas

NO ESPAÇO CULTURAL CHICO LISBOA 2018

Objetivando a difusão permanente da produção artística contemporânea gaúcha, a Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa inicia processo de recebimento e seleção de propostas de exposições a serem realizadas ao longo do ano de 2018, em seu espaço expositivo. Somente serão aceitas propostas de coletivos de artistas (mínimo de dois artistas por projeto) interessados em expor seus trabalhos no Espaço Cultural da Chico Lisboa (espaço interno).

CRONOGRAMA

Recebimento de inscrições
> até 16 de março de 2018

Reunião da comissão de avaliação e seleção das propostas
> até 30 de março de 2018

Divulgação dos resultados
> até 31 de março de 2018

Reunião para a definição das datas das exposições
> à combinar

INFORMAÇÕES

CHICO LISBOA

Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa

Associação Chico Lisboa
Travessa Venezianos, 19 - Cidade Baixa
Porto Alegre/RS - Brasil, CEP 90050-370
De segunda a sexta-feira, das 14h às 18h
51 3224.6678
chicolisboa@chicolisboa.com.br
www.chicolisboa.com.br
blog: chicolisboa.com.br/2016/
www.facebook.com/associacaochicolisboa
twitter: @chicolisboaarte
instagram: @chicolisboaarte

REGULAMENTO

SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA EXPOSIÇÕES NO ESPAÇO CULTURAL CHICO LISBOA / 2018

1. As inscrições serão feitas a partir do recebimento de portfólios na secretaria da Chico Lisboa (Travessa Venezianos, 19 – Cidade Baixa, Porto Alegre/RS, CEP 90.050-370), até a data de 16 de março de 2018 (materiais recebidos após essa data não serão incluídos no processo seletivo). O portfólio a ser enviado deverá obrigatoriamente conter a documentação descrita a seguir:
 - **Currículo artístico resumido de todos os artistas que participarão da exposição, contendo: formação, relação de exposições individuais, coletivas e premiações (se houver), currículo do curador (se houver);**
 - **Mínimo de seis fotos de obras que participarão da exposição, com respectivas fichas técnicas. As obras devem ser recentes. As fotos devem ter formato mínimo de 13 x 18 cm;**
 - **Breve texto com descrição do projeto da exposição;**
 - **Proposta museográfica e demais informações que julgarem necessárias;**
 - **Obras de caráter experimental ou instalações deverão ser acompanhadas de projeto detalhado e compreensível.**
 - **Em caso de vídeo e/ou projeção, deverá ser enviado um CD contendo o vídeo completo, gravado em looping.**
2. O tema das exposições é de livre escolha dos artistas, não havendo limitações de linguagens. Os portfólios e projetos propostos deverão primar pela clareza descritiva e informativa e os projetos devem priorizar originalidade, contemporaneidade e adequação física e conceitual ao espaço expositivo. Não serão aceitos trabalhos realizados com materiais percebíveis e que prejudiquem e/ou comprometam a integridade física do local e do público em geral.
3. As propostas serão avaliadas e selecionadas por uma comissão de seleção coordenada pela Diretoria Cultural da Chico Lisboa, que é autônoma e soberana em suas decisões. Havendo discrepância(s) entre o projeto aprovado e o trazido para a montagem, não será permitida a substituição de artistas e obras inscritas, a mesma Diretoria se reserva o direito de tomar as decisões cabíveis. Não serão aceitos recursos após a divulgação dos resultados.
4. Relativamente à devolução dos portfólios não selecionados, esses deverão ser retirados pelo artista responsável na sede da Chico Lisboa, até 30 dias após a divulgação da seleção. Após esse prazo fica reservado à Associação o direito de dar ao material o destino que lhe aprouver. Se os artistas optarem por receber o portfólio pelo correio, esses deverão enviar juntamente com o material de inscrição, um envelope apropriado, identificado e selado (com a taxa de postagem relativa ao peso total do material).
5. Caberá à Chico Lisboa determinar a duração das exposições, que será de 30 dias aproximadamente. Em reunião com os responsáveis de cada grupo selecionado, serão definidas as datas das aberturas e assinados os termos de uso do espaço expositivo.
6. O Espaço Cultural Chico Lisboa oferece a sala de exposições (conforme planta anexa), com paredes pintadas com tinta acrílica branca fosca, janelas de madeiras brancas e piso cerâmico de cor clara. Dispõe de uma TV de 42" e um DVD, fixados na parede. Tem iluminação composta por spots fixos na sala. Disponibiliza convite eletrônico, divulgação através de mailing próprio e oferece, na data da abertura, refrigerante e água, além de uma pessoa para servir o público. Após o término do evento oferece serviço de limpeza. Não são disponibilizados molduras, cubos ou outros tipos de suportes. Os artistas selecionados serão responsáveis pelas despesas referentes à embalagem, envio, transporte, montagem, ou qualquer outro recurso necessário para a viabilização da exposição das obras, assim como pela desmontagem e retirada dessas. Havendo interesse, o artista deverá se responsabilizar pelo seguro das obras. Os artistas que desejarem oferecer outras bebidas e comestíveis deverão providenciar e arcar com os custos. O espaço será disponibilizado pela Chico Lisboa em condições de exposição e os artistas deverão entregá-lo em iguais condições.
7. O Espaço Cultural Chico Lisboa poderá ser usado em outros eventos, tais como palestras e reuniões da diretoria, concomitantemente às exposições. Para tanto, nem a TV fixada na parede poderá ser retirada, nem a mesa disposta no centro da sala deslocada, a menos que absolutamente necessário para desenvolvimento de outra atividade. Nesse caso, poderá haver deslocamentos das obras dispostas no espaço expositivo e da mesa, com posterior recolocação nos devidos lugares.
8. Todos os artistas sócios que integrarem a proposta deverão estar com a anuidade em dia. No caso de o projeto de artistas não sócios ser selecionado para integrarem a proposta, esses deverão associar-se.
9. As obras poderão ser vendidas, sendo que 80% do valor obtido reverterá para o artista e 20% para a Associação. O pagamento da aquisição da obra será feito pelo comprador no ato da compra. A retirada da obra vendida e o pagamento ao artista serão feitos no final das exposições. Reservas de obras não serão aceitas.
10. A ficha de inscrição, que deverá ser preenchida em todos seus itens e assinada, está disponível no endereços virtuais da Associação Chico Lisboa. Quaisquer dúvidas sobre o presente regulamento podem ser esclarecidas pelo email: chicolisboa@chicolisboa.com.br ou (51) 3224.6678.
11. Ao efetuar a inscrição, o participante aceitará todas as disposições deste regulamento. O não cumprimento de quaisquer das regras do regulamento poderá causar, a critério dos organizadores do processo seletivo, a exclusão do respectivo participante e exposição. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela diretoria da Associação Chico Lisboa.

**SELEÇÃO DE EXPOSIÇÕES COLETIVAS PARA O
ESPAÇO CULTURAL CHICO LISBOA / 2018**

INSCRIÇÃO

Título do projeto:

Nome Artístico e completo do responsável:

Logradouro, bairro, cidade, estado, CEP:

Telefones (fixo / celular e operadora):

E-Mail

Site/Blog/Perfil

Informar nome artístico e email de todos integrantes do projeto:

Concordo com os termos deste regulamento,

Porto Alegre, de de 2018.

Assinatura do responsável

Planta baixa da Sala Interna Espaço Cultural Chico Lisboa

