

# VI Mostra de Arte em Pequenos Formatos

## TRANSPARÊNCIA NA ARTE 2018

A Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa dando continuidade ao **Projeto Arte em Pequenos Formatos** apresenta a chamada para a VI MOSTRA DE ARTE EM PEQUENOS FORMATOS - TRANSPARÊNCIA NA ARTE 2018.

O objetivo é instigar os artistas em suas criações sobre a arte em dimensões reduzidas a agregar valor comercial às suas produções autorais, com vistas à economia criativa.

### Dicas

Agreguem valor ao trabalho, ou seja, utilizem elementos aos seus processos criativos que auferam valor comercial, como por exemplo:

- usar a diversidade de materiais no mesmo trabalho (claro que antes avaliar o diálogo entre eles), como: cerâmica, metais (alumínio, bronze, ouro, prata), papéis de boa qualidade, dentre outros.

- realizar um ótimo acabamento, ou seja refinar a utilização dos materiais.

- não medir esforços para realizar um produto de "encher os olhos" de um possível comprador.

- sempre ter em mente: "eu compraria este trabalho que estou fazendo e pelo valor que estou sugerindo? (pense que você, não tendo o seu trabalho vendido, o compraria de volta?)

# CHICO LISBOA

Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa

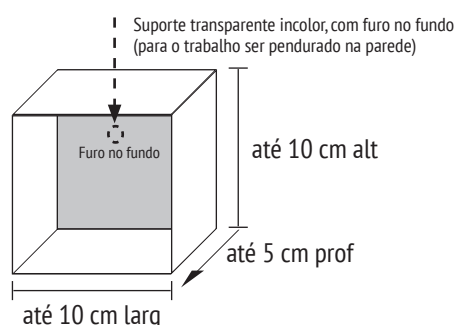
Associação Chico Lisboa  
Travessa Venezianos, 19 - Cidade Baixa  
Porto Alegre/RS - Brasil, CEP 90050-370

Horário de funcionamento  
de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h,  
exceto feriados.

Contatos  
51 3224.6678  
chicolisboa@chicolisboa.com.br  
www.chicolisboa.com.br  
blog: chicolisboa.com.br/2016/  
www.facebook.com/associacaochicolisboa  
twitter: @chicolisboaarte  
instagram: @chicolisboaarte

## REGULAMENTO

1. Este regulamento contempla a modalidade de arte tridimensional, em que todos os trabalhos poderão integrar as exposições, após a conferência e aprovação do material de inscrição e do trabalho entregue. Qualquer interessado poderá realizar a sua inscrição.
2. O trabalho deverá ser individual. O participante enviará um trabalho, na forma de expressão tridimensional, ou seja, um **objeto de parede**, com linguagem contemporânea que escolher e devidamente identificado no seu verso, com pequeno selo adesivo impresso, contendo: a ficha técnica e a orientação correta de exposição do objeto.
3. O objeto de parede deverá ser realizado em suporte (base onde deverá ser feito o trabalho) transparente incolor. Tal suporte pode ser comprado pronto, antigo, pode ser produzido manualmente, reciclado, de material acrílico, plástico rígido, vidro, dentre outras possibilidades. E de formatos os mais variados: quadrado, redondo, oval, retangular, etc. A tampa do suporte pode ser preservada, desde que seja transparente e que se mantenha bem presa ao objeto. Quanto ao **tamanho total do objeto de parede**, devem-se respeitar as seguintes dimensões: **ter até 5cm (prof) x 10cm (alt) x 10cm x (larg)**, ou seja, esse deve ser seu tamanho total limite. O objeto pode ser menor, mas não maior, ou seja, pode estar inserido nestas medidas, ou ter exatamente este tamanho. Não pode haver no trabalho elementos que excedam, que ultrapassem o tamanho indicado. Como serão expostos na parede, deverão ter furo ou gancho bem preso (soldado), no lado de trás do suporte transparente. Todos os elementos que comporão o trabalho devem estar bem fixados.
4. O prazo de entrega do trabalho e do material de inscrição: a ficha de inscrição, a cópia do pagamento da anuidade e a taxa (ou cópia do pagamento da taxa), será **até 16 março de 2018**, para o seguinte endereço: Associação Chico Lisboa, Travessa Venezianos, 19, Cidade Baixa, Porto Alegre/RS, CEP 90.050-370, de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h, exceto feriados e recesso de 1º a 28 de fevereiro de 2018. Os autores que optarem por receber seus trabalhos de volta, após a itinerância, deverão enviar com o material de inscrição, um embalagem apropriada, selada (com a taxa de postagem relativa ao peso total do material) e identificado.
5. A taxa de inscrição para associados em dia com a tesouraria é de R\$ 80,00 (oitenta reais), para custear as despesas de produção. A taxa para artistas não sócios da Chico Lisboa é de R\$ 280,00, ou poderão associar-se. A taxa pode ser paga na sede da Associação, ou depositada na conta da mesma (solicitar através do e-mail [chicolisboa@chicolisboa.com.br](mailto:chicolisboa@chicolisboa.com.br))
6. As obras estarão à venda nos locais onde serão expostas, cada trabalho estará à venda com preço único (todos terão o mesmo preço), porém calculado após em função do conjunto de trabalhos inscritos, sendo que 80% reverterá para o artista e 20% para a Associação. O pagamento, aquisição da obra pelo comprador, será feito no ato da compra, e a entrega no final das exposições (itinerâncias), em data a ser informada posteriormente. O artista será contatado para receber sua parte. Não haverá reserva de obras.
7. A forma de exposição e divulgação dos trabalhos será definida pela Associação Chico Lisboa, que se reserva o direito de reproduzi-los, em todo e qualquer material institucional, sempre com os créditos do autor. Para isto, o participante autoriza, desde já, a Associação Chico Lisboa, a reproduzir sua obra e a utilizar a imagem, também para fins comerciais, na internet, jornais, mídia eletrônica e demais meios de comunicação, públicos ou privados, antes, durante e após as exposições. A autorização não implica em remuneração ao artista.
9. A exposição está com previsão de inauguração na Associação Chico Lisboa, no mês de maio de 2018. Posteriormente, ela poderá itinerar, por outros espaços expositivos. A devolução dos trabalhos expostos ocorrerá após o término no final das exposições (itinerâncias), com data a ser fixada posteriormente. Sendo que os trabalhos que, por ventura, se desmontarem, descolarem, soltarem partes e ganchos, serão eliminados da participação nas itinerâncias.
10. A Associação Chico Lisboa, tomará todos os cuidados cabíveis para com os trabalhos, porém não se responsabiliza por qualquer dano ou extravio das obras no seu recebimento, transporte, exposições, montagens e desmontagens e/ou devolução.
11. O regulamento e a ficha de inscrição, que deverá ser preenchida em todos seus itens e assinada, estão disponíveis no Site e Facebook da Associação. Quaisquer dúvidas sobre o presente regulamento podem ser esclarecidas na sede da Associação, das 14h às 18h, pelo telefone (51) 3224.6678 ou pelo email [chicolisboa@chicolisboa.com.br](mailto:chicolisboa@chicolisboa.com.br)
13. Ao efetuar a inscrição, o participante aceita todas as disposições deste regulamento. O não cumprimento de qualquer item do regulamento poderá causar a não participação na exposição.
14. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela diretoria da Associação Chico Lisboa.



## FICHA TÉCNICA

Artista \_\_\_\_\_  
Título da Obra \_\_\_\_\_  
Linguagem \_\_\_\_\_  
Ano \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

## VI Mostra de Arte em Pequenos Formatos TRANSPARÊNCIA NA ARTE 2018

### INSCRIÇÃO

Nome Artístico:

---

Nome Completo:

---

Endereço completo (logradouro, cidade, estado, CEP):

---

---

Telefones (fixo, celular e operadora):

---

E-mail/blog/site

---

Sócio: sim ( ) não ( )

---

### FICHA TÉCNICA

Título da Obra e ano

---

Linguagem

---

Dimensões (alt x larg x prof, em cm)

---

Concordo com os termos deste regulamento da VI Mostra de Arte em Pequenos Formatos - TRANSPARÊNCIA NA ARTE 2018.

Porto Alegre, de de 2018.

---

Assinatura